

BERND EUSCHER - SCHNITT (B.F.S.)

Die Filme:

Als die Liebe laufen lernte
All Of Me
Heimkehr – Von Berlin nach Lima
Die Aufklärungsrolle
Winternachtstraum
Schatten der Angst
Mörderische Entscheidung
Matrosenliebe
Balagan
Das Geheimnis
Die Überlebenden
Just Married
Zugvögel
Havanna, mi amor
Snooky the Pimp
Annas Sommer
Verdammte Gefühle
Ninas Geschichte
Mord an Bord
Wilsberg – Der stumme Zeuge
Massaker
Mitfahrer
Playa Del Futuro
Die Pathologin
Eva Blond – Der Sechste Sinn
Klassenleben
Monumente der Klassik
2030 – Aufstand der Alten
Dem Kühlen Morgen Entgegen
KDD – Kriminaldauerdienst
Der Entsorgte Vater
Aquarius
Über uns das All
Boxeo Constitución
Doppelleben
Dear Courtney
Qissa – The Tale of a Lonely Ghost
Vergiss mein Ich
Heart Bargain u.a.

Die Regisseure:

Andres Veiel
Peter Lichtefeld
Jeanine Meerapfel
Rudolf Thome
Anthony Waller
Edzard Onneken
Michael Strauven
Oliver Hirschbiegel
Bettina Wilhelm
Jörg Lühdorff
Oliver Becker
Clive Gordon
Nicolai Albrecht
Uli Gaulke
Matthias Glasner
Silvia Beck
Hubertus Siegert
Douglas Wolfsperger
Christian Zübert
Edward Berger
Jan Schomburg
Jakob Weingartner
Rolf Roring
Anup Singh
u.a.

Aktuelle Produktionen

DAS GUTE LEBEN (AT) (2014, 100 Min., HD)

Regie: Jens Schanze. Mit Jairo Lopez, Henris & Glenis, Hannelore Kraft u.a.
Produziert von Mascha Film, München, in Co-Produktion mit Soapfactory, Schweiz,
und dem ZDF

HELGE SCHNEIDER – Ich mach mir die Welt (AT) (2014, 85 Min., HD)

Regie: Andrea Roggon. Mit Helge Schneider.
Produziert von Archipelago Film GmbH, Stuttgart, in Co-Produktion mit dem ZDF

Bernd Euscher · Richard-Wagner-Straße 49 · 10585 Berlin
Telefon 030/347 09 361 · Mobil 0179/299 6114 · filmconcept@bernd-euscher.de

2014-05_K

FILMOGRAPHIE (eine Auswahl)

Kinoproduktionen

HEART BARGAIN (2014, 80 Min., HD) (in Postproduktion)

Regie: Nicolai Albrecht. Mit Marisa Growaldt, Alexandre Tondowski, Rainer Sellien u.a.
Produziert von TF Films, Berlin

VERGISS MEIN ICH (2014, 95 Min., HD)

Regie: Jan Schomburg. Mit Maria Schrader, Johannes Krisch, Ronald Zehrfeld u.a.
Produziert von Claudia Steffen und Christoph Friedel (Pandora Film Produktion GmbH)
in Co-Produktion mit dem WDR (Andrea Hanke)

63. Berliner Filmfestspiele 2013 – Lola Award – Nominierung Bestes Drehbuch (unverfilmt)
43. International Rotterdam Film Festival 2014 – Nominierung Tiger Award – Bester Film

QISSA – The Tale of a Lonely Ghost (2013, 105 Min., HD)

Regie: Anup Singh. Mit Irrfan Khan, Tillotama Shome, Rasika Dugal u.a.
Produziert von Johannes Rexin (Heimatfilm, Köln) in Co-Produktion mit
Augustus Film, Niederlande, Cine Sud, Frankreich, National Film DC Ltd.,
Indien und dem ZDF (Claudia Tronnier)

38. Toronto International Filmfestival 2013 – NETPAC Award (Bester asiatischer Film)
15. Mumbai Filmfestival 2013 – Silver Gateway of India Award – Bester Film
Abu Dhabi Filmfestival 2013 – Black Pearl Award – Beste Hauptdarstellerin Tillotama Shome
43. International Rotterdam Film Festival 2014 – Eröffnungsfilm
43. International Rotterdam Film Festival 2014 – Dioraphte Audience Award

DEAR COURTNEY (2013, 92 Min., HD)

Regie: Rolf Roring. Mit Jonas Nay, Lore Richter, Sina Tkotsch u.a.
Produziert von Harry Flöter und Jörg Siepmann (2pilots Filmproduktion, Köln) in
Co-Produktion mit dem WDR (Frank Tönsmann)

DOPPELLEBEN (2012, 80 Min., 35mm Farbe FAZ blow up, Dolby Digital)

Regie: Douglas Wolfspurger. Mit Susanne Knoll, Lothar Wunderlich, Jochen Florstedt
u.a. Produziert von Douglas Wolfspurger Filmproduktion, in Co-Produktion mit dem NDR
(Barbara Denz)

BOXEO CONSTITUCIÓN (2011, 79 Min., HD, Dolby Digital) **Co-Schnitt**

Regie: Jakob Weingartner. Mit „Fede“ Federico, „El Colo“, „El Chino“, José Catania u.a.
Produziert von Jakob Weingartner Filmproduktion, Caminante Film, in Co-Produktion mit
der österreichischen Kulturförderung

ÜBER UNS DAS ALL (2010/2011, 90 Min., 35mm Farbe FAZ blow up, Dolby Digital)

Regie: Jan Schomburg. Mit Sandra Hüller, Georg Friedrich, Felix Knopp u.a. Produziert
von Claudia Steffen und Christoph Friedel (Pandora Film Produktion GmbH)
in Co-Produktion mit WDR/arte (Andrea Hanke)

61. Berliner Filmfestspiele 2011 – Europa Cinemas Label Award: Best Feature Film
62. Deutscher Filmpreis 2012 – Nominierung Beste Hauptdarstellerin
Preis der deutschen Filmkritik 2012 – Beste weibliche Hauptrolle
Preis der deutschen Filmkritik 2012 – Nominierung Bestes Spielfilmdebüt
Adolf-Grimme-Preis 2013 – Nominierung Fiktion, Bestes Fernsehspiel
Adolf-Grimme-Preis 2013 – Förderpreis Beste Regie (dotiert)

DER ENTSORGTE VATER (2009, 86 Min., 35mm Farbe FAZ blow up, Dolby Digital)

Regie: Douglas Wolfspurger. Mit Franz-Jörg Krieg, Harald Merker, Benni Sosna u.a.
Produziert von der Douglas Wolfspurger Filmproduktion, Berlin, in Co-Produktion mit
Gudrun El Ghomri (SWR/arte)

DEM KÜHLEN MORGEN ENTGEGEN (2007, 81 Min., 35mm Farbe FAZ blow up)

Regie: Oliver Becker und Katharina Bruner. Mit Armin Mueller-Stahl, Mstislav
Rostropowich u.a. Produziert von Dr. Manfred Frei (loft music, München) und SWR

KLASSENLEBEN (2006, 87 Min., 35mm Farbe FAZ blow up, Dolby Digital)

Regie: Hubertus Siegert. Mit Schülern der Fläming Grundschule, Berlin. Produziert von
S.U.M.O. Filmproduktion, Berlin und Anette Fleming (rbb/arte)
Deutscher Bild-Kunst Schnittpreis 2006 - Nominierung Bester Schnitt Dokumentarfilm

Bernd Euscher · Richard-Wagner-Straße 49 · 10585 Berlin

Telefon 030/347 09 361 · Mobil 0179/299 6114 · filmconcept@bernd-euscher.de

2014-05_K

- PLAYA DEL FUTURO** (2005, 93 Min., 35mm Farbe, Dolby Digital)
Regie: Peter Lichtefeld. Mit Peter Lohmayer, Outi Mäenpää, Nina Petri, Hilmi Sözer, Kati Outinen u.a. Produziert von Jörn Rettig (BOSKO BIATI FILM, Berlin) in Co-Produktion mit Rainer Kölmel (KINOWELT Filmproduktion GmbH) und EUROARTS Medien AG
 Shanghai International Film Festival 2005 – Nominierung Bester Film
- MITFAHRER** (2004, 93 Min., 35mm Farbe, Dolby Digital)
Regie: Nicolai Albrecht. Mit Ulrich Matthes, Ivan Shvedoff u.a. Produziert von Michael Alexander und Michaela von Unger (OPAL Filmproduktion, Berlin) und Gebhard Henke/ Andrea Hanke (WDR)
 Studio Hamburg Newcomer Award 2004 – Beste Regie
- MASSAKER** (2003/2004, 95 Min., 35mm Farbe FAZ blow up) **Co-Schnitt**
Regie: Monika Borgmann, Lokman Slim und Hermann Teissen. Produziert von Joachim Ortman (LICHTBLICK Film, Köln) in Co-Produktion mit Dschoint Ventschr (Zürich), umam production (Beirut), unlimited (Strassburg) und Werner Dütsch (WDR)
 Berliner Filmfestspiele 2005 - FIPRESCI-Preis: Bester Dokumentarfilm
 Visions du Réel, Nyon – Spezialpreis der Jury
- NINAS GESCHICHTE** (2002, 96 Min., 35mm Farbe, Format 1:1,85, Dolby Stereo SR)
Regie: Joseph Orr. Mit Henriette Heinze, Simon Schwarz und Juliane Bremermann. Produziert von Jörn Rettig (BOSKO BIATI FILM, Berlin) in Co-Produktion mit Christoph Holch (ZDF)
- ANNAS SOMMER** (2001, 108 Min., 35mm Farbe, Format 1:1,85, Dolby Stereo SR)
Regie: Jeanine Meerapfel. Mit Angela Molina, Herbert Knaup, Dimitris Katalifos, Rosana Pastor, Maria Skoula u.a. Produziert von Dagmar Jacobsen (INTEGRAL FILM, Köln) in Co-Produktion mit Malena Films (Berlin), FS Production (Athen), El Imán S.A. (Madrid) und Gebhard Henke/Andrea Hanke (WDR)
 16. Festival International de Cine de Mar de Plata, Argentinien 2001 – Mención Especial
- SNOOKY THE PIMP** (2000, 85 Min., Kinofassung 35mm Farbe blow up, DTS Dolby Digital)
Regie: Clive Gordon. Mit Derrick Avery, Tisha Salinas u.a. Musik: Herbaliser, Hot Boys, Dramatics u.a. Produziert von Oliver Huzly (ODEON PICTURES BERLIN) in Co-Prod. mit OCTOBER FILMS (London), Channel Four (London)
- HAVANA, MI AMOR** (1999, 80 Min., 35mm Farbe blow up) **Co-Schnitt**
Regie: Uli Gaulke. Musik: Los Zaphiros. Produziert von Helge Albers (FLYING MOON FILM, Berlin) in Co-Produktion mit Cookie Ziesche (ORB)
 51. Deutscher Filmpreis 2001 - Bester Dokumentarfilm
 Filmfest München 2000 – Bayerischer Dokumentarfilmpreis
 Internationale Studententage Potsdam 2000 – Bester Dokumentarfilm
 Cinéma du Réel, Paris – Joris Ivens Award 2001
- ZUGVÖGEL – EINMAL NACH INARI** (1998, 87 Min., 35mm Farbe, Format 1:1,85, Dolby SR)
Regie: Peter Lichtefeld. Mit Joachim Król, Outi Mäenpää, Peter Lohmeyer, Jochen Nickel und Peter Franke. Produziert von Jörn Rettig (BOSKO BIATI FILM) in C-Prod. mit Ira von Gienanth (PROKINO Filmproduktion) und Heike Hempel (WDR)
 48. Deutscher Filmpreis 1998 – Filmband in Silber: Bester Film
 Filmband in Gold: Bester Nebendarsteller und Beste Kamera
 Film Festival San Francisco 1999 - Audience Award
 Preis des Weltverbandes der Filmkunsttheater C.I.C.A.E. 1997 - Kino: 425.000 Zuschauer
- JUST MARRIED** (1997, 81 Min., 35mm Farbe)
Regie: Rudolf Thome. Mit Herbert Fritsch, Laura Tonke und Marquard Böhm. Produziert von MOANA FILM (Berlin) und ARD/DEGETO
- DIE ÜBERLEBENDEN** (1996, 92 Min., 35mm Farbe blow up)
Regie: Andres Veiel. Mit Michael Günther, Thilo Mattenklott u.a. Produziert von Klaus Volkenborn (JOURNAL FILM) und Siegfried Kienzle (ZDF)
 46. Deutscher Filmpreis 1996 – Nominierung Bester Film
 Dokumentarfilmpreis Bayerischer Rundfunk 1996
 Adolf Grimme Preis 1997
- DAS GEHEIMNIS** (1994/95, 82 Min., 35mm Farbe)
Regie: Rudolf Thome. Mit Adriana Altaras, Idil Üner, Johannes Herrschmann und Marquard Böhm. Produziert von MOANA FILM (Berlin), Filmverlag der Autoren und ARD

Bernd Euscher · Richard-Wagner-Straße 49 · 10585 Berlin
 Telefon 030/347 09 361 · Mobil 0179/299 6114 · filmconcept@bernd-euscher.de

2014-05_K

BALAGAN (1993, 90 Min., 35mm Farbe)

Regie: Andres Veiel. Mit Madi Maayan, Khaled Abu Ali, Moni Yosef und Dudi Maayan.

Produziert von Klaus Volkenborn (JOURNAL FILM) und Siegfried Kienzle (ZDF)

44. Deutscher Filmpreis 1994 – Filmband in Silber: Bester Film

44. Berliner Filmfestspiele 1994 - Friedensfilmpreis

Internationales Dokumentarfilmfestival Leipzig 1994 – IFFS Hauptpreis

Deutscher Kamerapreis 1994 - Nominierung Bester Schnitt

MATROSENLIEBE (1992, 92 Min., 35mm Farbe, Format 1:1,85)

Regie: Edzard Onneken. Mit Antje von der Ahe, Carsten Böhme, Harald Kempe u.a.

Produziert von Arno Reckers (A.R.F. Film, Berlin) und Gebhard Henke (WDR)

SCHATTEN DER ANGST (1992, 85 Min., 35mm Farbe)

Regie: Konstantin Schmidt. Mit Nur Sürer, Tuncel Kurtiz, Annette Uhlen und Hansi

Jochmann. Produziert von Pit Rietmüller (MEDIAS RES) und Hans Kutnewski (ZDF)

WINTERNACHTSTRAUM (1991, 81 Min., 16mm Farbe)

Regie: Andres Veiel. Mit Inka Rechnitz-Köhler u.a.

Produziert von Klaus Volkenborn (JOURNAL FILM) und Siegfried Kienzle (ZDF)

DIE AUFKLÄRUNGSROLLE - ALS DIE LIEBE LAUFEN LERNT II (1990, 81 Min., 35mm F)

Regie: Anthony Waller. Kompilationsfilm

Produziert von Richard Claus (DELTA FILM GmbH) und BB FILM (Berlin)

ALL OF ME (1990, 80 Min., 16mm Farbe)

Regie: Bettina Wilhelm. Mit Georgette Dee, Miroslaw Baka und Mechthild Grossmann.

Produziert von Madeleine Remy (REMY Film, Berlin) und SRG (Schweizer Fernsehen)

ALS DIE LIEBE LAUFEN LERNT (1988, 85 Min., 35mm Farbe)

Regie: Michael Strauven. Kompilationsfilm

Produziert von Richard Claus (DELTA FILM GmbH) und BB FILM (Berlin)

Kino: 1.000.000 Zuschauer

TV-Produktionen

POLIZEIRUF 110 - AQUARIUS (2010, 88 Min., 16mm Farbe, TV)

Regie: Edward Berger. Mit Charly Hübner, Anneke Kim Sarnau u.a. Produziert von Iris

Kiefer (Filmpool GmbH, Köln) für Daniela Mussgiller (NDR)

KDD – Kriminaldauerdienst (2009, 3. Staffel, Pilot und 2 Folgen, 16mm Farbe, TV-Serie)

Regie: Christian Zübert. Mit Götz Schubert, Manfred Zapatka, Jödis Triebel u.a.

Produziert von Kathrin Breining (Hofmann & Voges Entertainment GmbH, München) für Klaus Bassiner/Axel Laustroer (ZDF)

KDD – Kriminaldauerdienst (2007, TV-Serie, Pilot und 1 Folge, 16mm Farbe) **Co-Schnitt**

Regie: Edward Berger. Mit Götz Schubert, Jödis Triebel, Jürgen Vogel, André Hennicke

u.a. Produziert von Kathrin Breining (Hofmann & Voges Entertainment, München) für

Klaus Bassiner/Axel Laustroer (ZDF)

Adolf Grimme Preis 2008 - Fiktion, Beste Fernsehserie

Deutscher Fernsehpreis 2007 – Beste Serie

Deutscher Fernsehpreis 2008 – Nominierung Beste Serie

Deutscher Fernsehpreis 2008 – Nominierung Bester Schnitt

Bernd Euscher · Richard-Wagner-Straße 49 · 10585 Berlin

Telefon 030/347 09 361 · Mobil 0179/299 6114 · filmconcept@bernd-euscher.de

2014-05_K

2030 – AUFSTAND DER ALTEN (2006, HDV u.a., TV-Mehrteiler)

Regie: Jörg Lühdorff. Mit Bettina Zimmermann, Jürgen Schornagel u.a. Produziert von Regina Ziegler (Ziegler Film, Berlin) für Horst Gatzemeier und Siegfried Beyer (ZDF)
Deutscher Fernsehpreis 2007 - Nominierung Bestes Fernsehspiel

MONUMENTE DER KLASSIK (2006, HDV, Konzerte und Dokumentationen)

Regie: Oliver Becker und Ellen Fellmann. Mit Kent Nagano und Mitgliedern des Deutschen Symphonie Orchesters Berlin. Produziert von Bernhard Fleischer (Moving Images, Salzburg)

EVA BLOND – Der sechste Sinn (2005, 88 Min., 16mm Farbe, TV)

Regie: Matthias Glasner. Mit Corinna Harfouch, Herbert Knaup, André Hennicke u.a. Produziert von Barbara Thielen (teamWorx Television, Köln) und Kerstin Wiedé (SAT 1)
Adolf Grimme Preis 2007 - Nominierung Bestes Fernsehspiel

DIE PATHOLOGIN (2005, 92 Min., 16mm Farbe, TV)

Regie: Jörg Lühdorff. Mit Maria Simon, Nina Petri, Thierry van Werveke u.a. Produziert von Doris Zander (Studio Hamburg, Berlin) u. Wolfgang Oppenrieder (ProSieben Media)

WILSBERG - DER STUMME ZEUGE (2002, 90 Min., 16mm Farbe, TV)

Regie: Peter Lichtefeld. Mit Leonard Lansink, Heinrich Scharfmeister u.a. Produziert von Micha Terjung und Anton Moho (Cologne Film, Köln) für Martin R. Neumann (ZDF)

MORD AN BORD (2002, 90 Min., 16mm Farbe, TV)

Regie: Edzard Onneken. Mit Barbara Wussow, Axel Pape, Stefan Jürgens u.a. Produziert von Tanja Ziegler und Nanni Erben (Ziegler Film, Berlin) für ARD/DEGETO

VERDAMMTE GEFÜHLE (2001, 93 Min., 16mm Farbe, TV)

Regie: Peter Lichtefeld. Mit Barbara Rudnik, Thomas Sarbacher und Nina Petri. Produziert von Thomas Eckelkamp (film pool, Köln) und Kerstin Wiedé (SAT 1)

MÖRDERISCHE ENTSCHEIDUNG (1992, 2x 90 Min., 16mm Farbe) **Sound Design**

Regie: Oliver Hirschbiegel. TV-Sendung parallel in ARD/ZDF. Produziert von Allianz Film. Bildschnitt: Dody Dorn, Hollywood (Academy Award für Sound Design "The Abyss), R.: James Cameron

(verschiedene) **KINO-TRAILER · MUSIK-CLIPS · WERBUNG** (Konzept/Entwurf/Schnitt)

Bernd Euscher · Richard-Wagner-Straße 49 · 10585 Berlin
Telefon 030/347 09 361 · Mobil 0179/299 6114 · filmconcept@bernd-euscher.de

2014-05_K